

Pesce vela (cm 155 x cm 258) 2019



ISAIA

Roberto Cosimi - cenni biografici

Figlio d'arte, nasce nel rione Trastevere di Roma il 16 luglio 1948. Fu dal nonno Fortunato, e dal padre Secondiano che apprese l'arte di forgiare e plasmare il ferro. All'età di 12 anni, si innamora dei chiodi. Il chiodo elemento di sofferenza e congiunzione, essenziale, nudo, materiale semplice e segno di continuità perché come artigiano lo aveva sempre utilizzato insieme ai suoi avi, rappresentava però nel contempo una novità e una sfida. Non aveva infatti mai sentito nessuno che realizzasse sculture con i chiodi e decide così di diventare unico e li sceglie per la sua arte.

La storia artistica del maestro inizia con l'ARTE SACRA che racconta la vita del Nazareno, il primo vero socialista della storia che andando tra la gente scalzo e con parole semplici predicava pace e fratellanza, continua con l'ARTE DI DENUNCIA delle disparità sociali e le ingiustizie di ogni genere e culmina con l'ARTE CELEBRATIVA attraverso la quale egli rende omaggio attraverso i chiodi a grandi opere realizzate da geni come Leonardo da Vinci, alla bellezza della natura e ai sentimenti più nobili che l'essere umano è in grado di esprimere anche in situazioni di sofferenza e disagio.

Mostre nazionali ed internazionali a Roma, Zagabria, Czestochowa hanno ospitato alcune di queste ammalianti e prestigiose opere.



Il maestro Cosimi è un artista impressionista, come ama definirsi, ma è innanzitutto un uomo, che si è sempre schierato dalla parte dei più deboli, aspirando a migliorare sé stesso. Diplomato presso l'istituto professionale Ipsia Calamatta di Civitavecchia, nel corso della vita ha continuato a leggere e studiare da autodidatta. Studiava e lavorava: inizialmente nella forgia del nonno e del padre, poi in carpenteria e infine come tecnico manutentore delle centrali Enel. Un uomo a tutto tondo Roberto Cosimi: in

pensione da qualche anno, ricopre attualmente la carica di presidente dell'ASD Pallavolo Civitavecchia e in passato vanta un tangibile impegno nel sindacato e in politica, infatti la Legge 257 (comma 8 e 7) più comunemente conosciuta come legge Salvi sull'amianto a tutela dei lavoratori esposti alla fibra killer, è stata scritta anche grazie al suo contributo.

"A chi mi chiede cosa voglio comunicare con la mia arte, rispondo che mi piacerebbe che chi si avvicina alle mie opere comprendesse che siamo tutti parte di una grande famiglia, quella umana.

Che l'amore è un dono.

Ma che se l'amore non è sorretto dalla giustizia, è ben poca cosa."



A.S.D. Delle *Civita Vecchia*

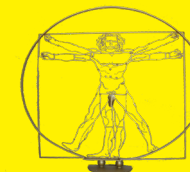


ROBERTO COSIMI
L'ARTISTA DEI CHIODI

INCONTRI

ESPOSIZIONE D'ARTE
18 DICEMBRE 2019 - 6 GENNAIO 2020

Piazza Leandra,5
Associazione Archeologica Centumcellae
Civitavecchia (RM)



Esposizione di alcune sculture realizzate, con chiodi e ferro battuto, da Roberto Cosimi "L'Artista dei chiodi".

www.robertocosimi.it - info@robertocosimi.it

SPORT ARTE SOCIALE

Trinomio inscindibile per il maestro Roberto Cosimi L'Artista dei Chiodi Presidente dell' ASD Pallavolo Civitavecchia.

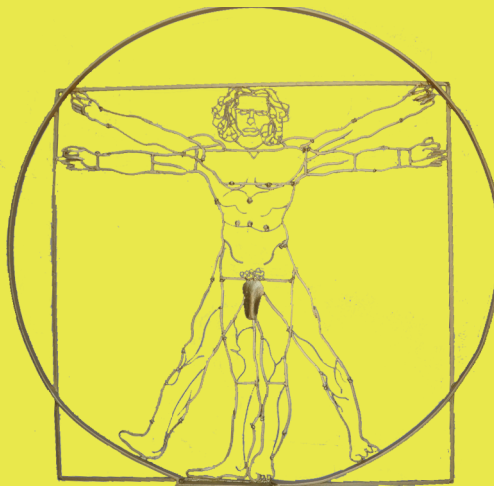
L'esposizione, dal titolo "Incontri" patrocinata da Regione Lazio, Comune di Civitavecchia, Fondazione Cariciv, ASL Roma 4, è ospitata dall'Associazione Archeologica Centumcellae Civitavecchia presso i locali della propria sede nella pittoresca piazza Leandra n.5 e rimarrà aperta durante l'intero periodo delle festività natalizie.

"Sarà un percorso che ci condurrà ad incontrare quattro sculture di cui tre di ultima realizzazione. Nel 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci ripropongo in chiave rivisitata una delle opere più prestigiose del genio toscano: "L'uomo Vitruviano"; celebro la bellezza della natura con il "Pesce Vela"; denuncio le ingiustizie con "Vittime Innocenti" e affronto le tematiche dell'Inclusione, della Solidarietà, dell'Amore, dell'Inserimento e dell'Accettazione con la scultura "Isaia" dedicata a tutti gli enti che operano nel sociale."

La vetrina vuol essere dunque spunto di riflessione su tematiche sociali molto a cuore del maestro e dell'Associazione da lui presieduta e offrirà a tutti i visitatori l'occasione di poter ammirare una forma d'arte davvero originale già apprezzatissima e riconosciuta anche su piazze internazionali.



Il maestro Roberto Cosimi



Il Vitruviano (cm 180 x cm 180) 2002 - 2005



Vittime innocenti (cm 200 x cm 120)

*Visitatore o ammiratore
fermati a contemplare,
e sentirai l'anelito di una
preghiera,
perché il ferro
qui parla
di autotrascendenza.*